FERNANDES
ELECTRIC GUITARS
ELECTRIC BASS GUITARS
CATALOGUE

Our purpose is that we, Fernandes Electric Sound Research Group express the musicians' mind changed into sound exactly. To researching the excellence of total balance that our instruments have to be.

FERNANDES
CORPORATION LTD.

Fernandes Electric Sound Research Group

FST-SERIES

FTE-SERIES

FLC-SERIES

FLG-SERIES

FPB-SERIES

FJB-SERIES

ORANGE-GUITARS

大阪　〒531　大阪市大淀区中津6-9-9
Tel. 06（458）2245（代）

東京　〒161 東京都新宿区下落合2-14-26
Tel. 03（950）8141（代）

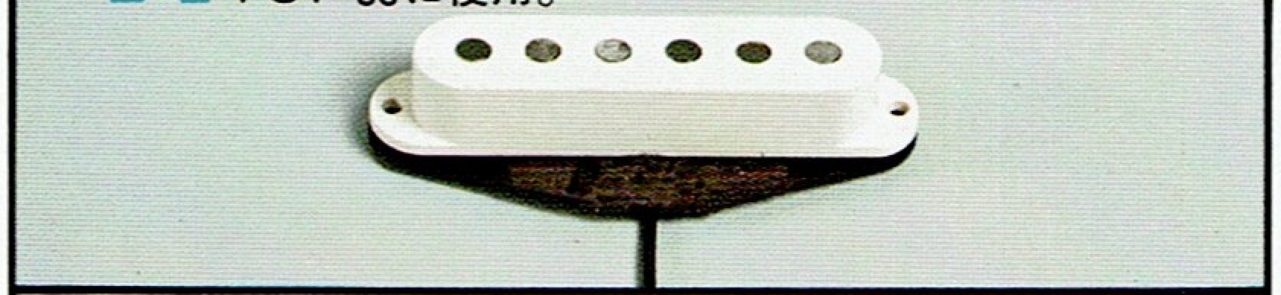
FST-SERIES

FST-60YS

FST-60CH

FST-60BL

L-1 FST-60に使用。



L－1は、FST -60のために新たに開発したL－2のデチューンタイプです。L－2の音色を最大限残し、ハイコストパフォーマンスをめざしました。鉄、ニッケル、コバルト等の合金であるアルニコマグネットはハウリング防止のためのロウ付けも施してあります。

■FST-60YS/CH/BL　¥60,000

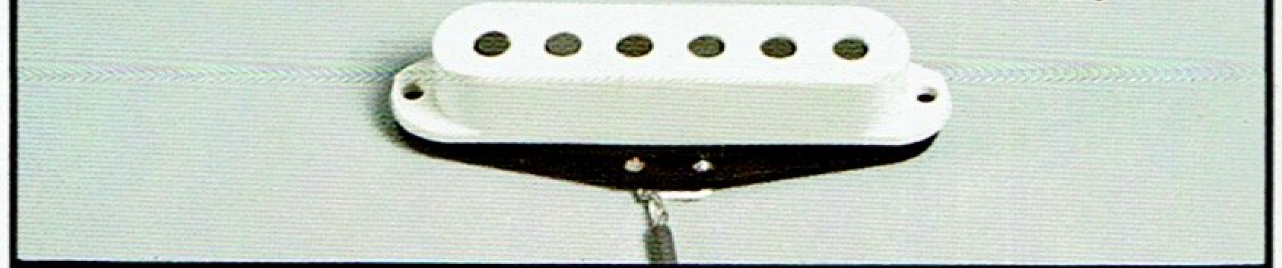
ボディー：シルバーハート
ネック：メイプル1ピース（SN-1M）と、ローズ指板（SN-1R）の2種。デタッチャブル4点止め。
コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、№351Bボリコームコントロール×1。№351Aトーンコントロール×2。
糸巻：FST用ロートマチックタイプ№506
ピックガード：白黒白のラミネートシャーシ№842。
スイッチ：フェルナンデスオリジナル5段切換スイッチ№451。
ピックアップ：L-1×3

FST-70BS

■FST-70BS/YS/CH/BL　¥70,000
■FST-75N　¥75,000

ボディー：セン
ネック：メイプル1ピース（SN-2M）と、ローズ指板（SN-2R）の2種。角度調整付デタッチャブル3点止め。
コントロール：№351Bボリュームコントロール×1。№351Aトーンコントロール×2。
糸巻：FST用ロートマチックタイプ№502
ピックガード：白黒白のラミネートシャーシ№842。
スイッチ：フェルナンデスオリジナル5段切換スイッチ№451。
ピックアップ：L-2×3

L-2 FST-70、75N、85、90VN、100、105VNに使用。



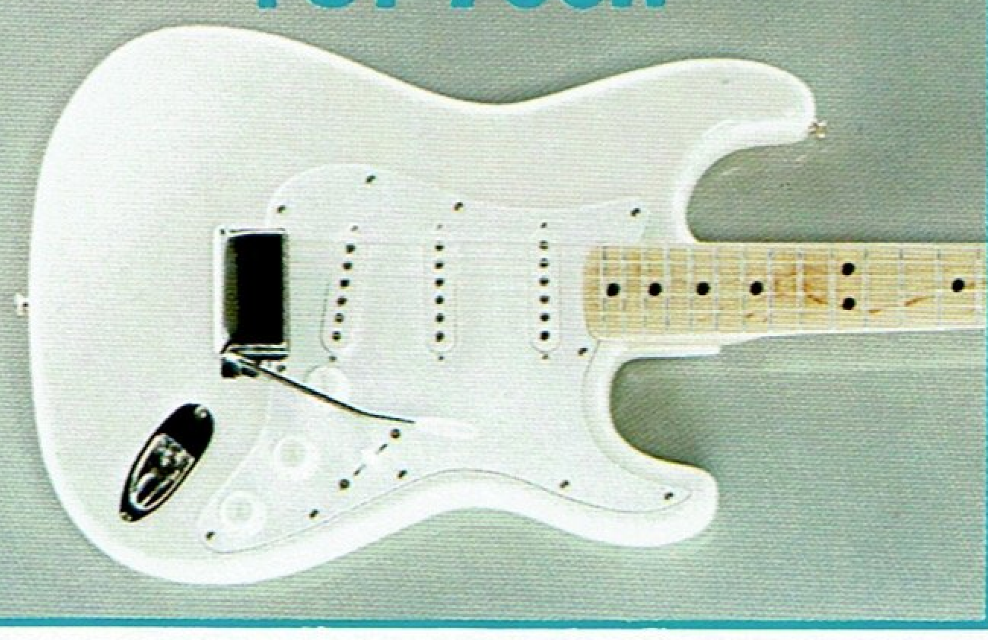
L－2は、ワイドレンジのシングルコイル・ピックアップです。磁束密度の高いアルニコ合金マグネット、ハウリング防止のためのロウ付け、コイルの線間容量を決定する絶縁材料等、見えない部分に最新技術を導入して、ギタリストの要求に確実に答えます。

FST-75N

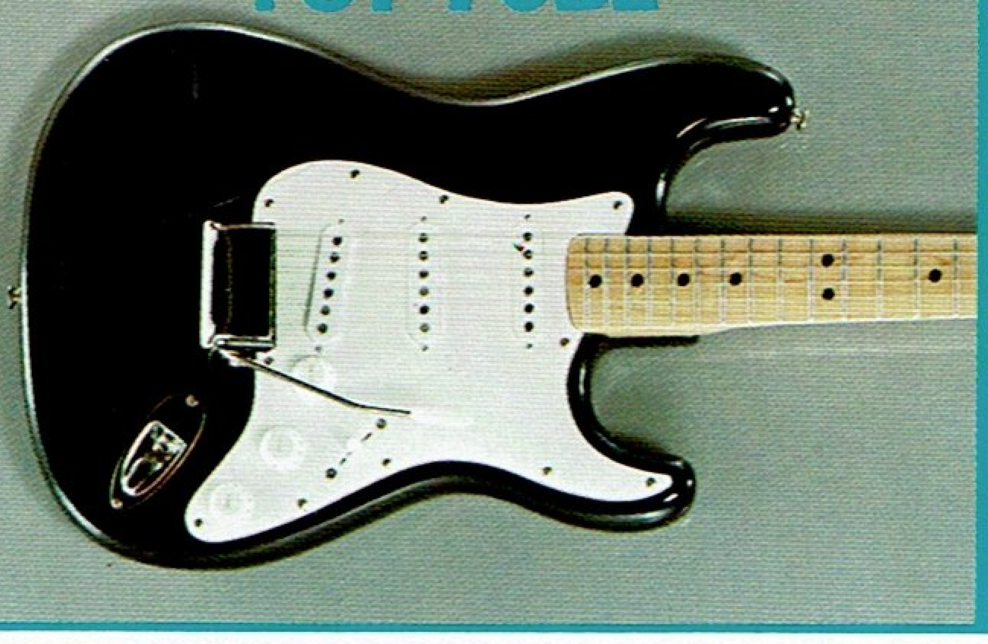
FST -60、70、75に使用されている当社オリジナル・ハーフポジション付スイッチ№451は、容易にハーフトーンが出せる安定の良い5段切換スイッチです。通常使用の3段切換のポジションとハーフポジションのテンションが変えてありますから、ライブ時などでの通常3段切換の操作も確実に作動します。

FST-70YS

FST-70CH



FST-70BL



十全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FST-SERIES

FST-85VBS

FST-85VYS

FST-90VN

FST-100VOS

FST-105VN

FST-120VXS

■FST-85VBS/VYS ¥85,000
■FST-90VN ¥90,000

ボディー：シルバーハート
ネック： メイプル１ピース（SN-3M）と、ローズ指板（SN-3R）の２種。オールドタイプデタッチャブル４点止め。
コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×2
糸巻： FST用ロートマチックタイプNo.502
ピックガード：オールドタイプ。ノンラミネートNo.843。
スイッチ：米国CRL社製、3ポジション。
ピックアップ： L-2×3

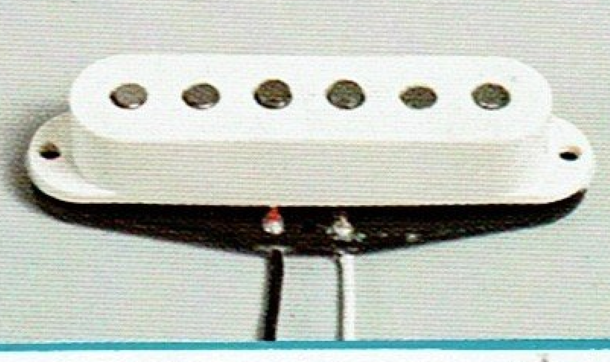
■FST-100VOS ¥100,000
■FST-105VN ¥105,000

ボディー：シルバーハート
ネック：メイプル１ピース（SN-3M）と、ローズ指板（SN-3R）の２種。オールドタイプデタッチャブル４点止め。
コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発したNo.352Bボリュームコントロール×１。No.352Aトーンコントロール×２。
糸巻：ドイツ・シャーラー社製、ロートマチックタイプ。
ピックガード：オールドタイプ。ノンラミネートNo.843。
スイッチ：米国CRL社製、3ポジション。
ピックアップ： L-2×3

■FST-120VXS ¥120,000

ボディー：シルバーハート及びセン。特注として最高級マホガニーがあります。
ネック：メイプル１ピース（SN-4M）と、ローズ指板（SN-4R）の２種。オールドタイプデタッチャブル４点止め。
コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発したNo.352Bボリュームコントロール×１。No.352Aトーンコントロール×２。
糸巻：ドイツ・シャーラー社製、ロートマチックタイプ。
ピックガード：オールドタイプ。ノンラミネットNo.843。
スイッチ：米国CRL社製、3ポジション。
ピックアップ： L-3×3
カラー：ハケ塗り、ニス仕上げのVXS。一本一本、ベテラン塗装技術者による、入念な仕上げになっています。

L-3 FST-120に使用。



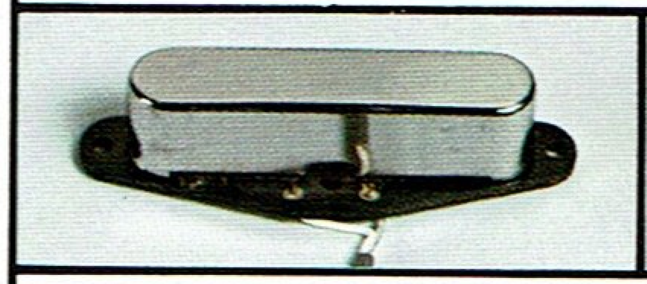
L－3は、ワイドレンジ、ハイフィデリティのシングルコイルピックアップです。L－2を製作した上でのノウハウにコイルの線径、巻数、巻き方、線間容量を決定する絶縁材料、マグネットの磁束密度等にフェルナンデスの技術力の全てを投入し、完成させました。

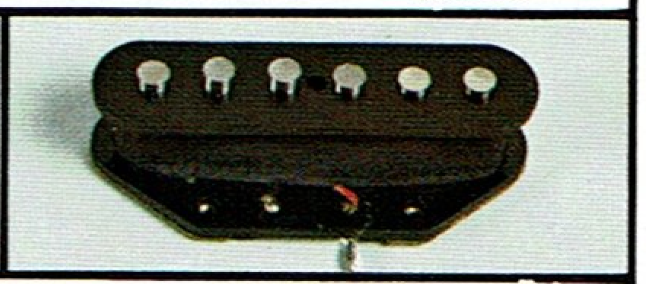
■FST-1 ¥11,000 FST、FTEシリーズ用。

十全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FTE-SERIES

L-41
FTE-60、65N、70、80、85VNの第1ピックアップに使用。





L-42
FTE-60、65N、70、75、80の第2ピックアップに使用。

■FTE-60CH **¥60,000**
■FTE-65N **¥65,000**

ボディー：セン
ネック：メイプル１ピース（TN-1M）と、ローズ指板（TN-1R）の２種。デタッチャブル４点止め。
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×1
糸巻：No.502ロートマチックタイプ。
スイッチ：フェルナンデスオリジナル、３ポジションスイッチNo.452。
ピックガード：黒・オールドタイプNo.844
ピックアップ：Ｌ-41(第1ピックアップ)×１。Ｌ-42(第2ピックアップ)×１。

■FTE-80VOS **¥80,000**
■FTE-85VN **¥85,000**

ボディー：シルバーハート
ネック：メイプル１ピース（TN-2M）と、ローズ指板（TN-2R）の２種。
コントロール：No.352Ｂボリュームコントロール×1。No.352Ａトーンコントロール×1
糸巻：No.506ロートマチックタイプ。
ピックガード：黒・オールドタイプNo.844。
スイッチ：米国CRL社製、３ポジションスイッチ。
ピックアップ：Ｌ-41(第1ピックアップ)×１。Ｌ-43(第2ピックアップ)×１。

■FTE-70VBKS **¥70,000**

ボディー：マホガニー
ネック：メイプル１ピース（TN-2M）と、ローズ指板（TN-2R）の２種。デタッチャブル４点止め。
糸巻：No.502ロートマチックタイプ
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×1。No.351Ａトーンコントロール×1
スイッチ：フェルナンデスオリジナル、３ポジションスイッチNo.452。
ピックガード：黒・オールドタイプNo.844。
ピックアップ：Ｌ-41(第1ピックアップ)×１。Ｌ-42(第2ピックアップ)×１。
特長：マホガニー材を使用したボディーには、セルのバインディングをほどこし、仕上げはフェルナンデスオリジナルのＶ塗装法になっています。

■FTE-75CH **¥75,000**
■FTE-80N **¥80,000**

ボディー：セン
ネック：メイプル１ピースの（TN-1M）と、ローズ指板（TN-1R）の２種。デタッチャブル４点止め。
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×1
糸巻：No.502ロートマチックタイプ。
スイッチ：フェルナンデスオリジナル、５段切換スイッチNo.451。
ピックガード：ハムバッキングピックアップ用オールドタイプ。黒・ノンラミネート。
ピックアップ：Ｌ-101(第1ピックアップ＝ハムバッキング)×１。Ｌ-42(第2ピックアップ)×１。

■FES-55CH **¥55,000**

十全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLC-SERIES

■FLC-85CS/BL ¥85,000

ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2
糸巻：No.508、ゴールド仕上げ。
スイッチ：No.455、3ポジションスイッチ。
ピックアップ：L-111×2。

■FLC-100VBKS/VN(CS/BL) ¥100,000

ボディー：トップ＝マホガニー及びメイプル。バック＝マホガニー。
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2
糸巻：No.508、ゴールド仕上げ。
スイッチ：No.455、3ポジションスイッチ。
ピックアップ：L-112×2。
カラー：他にCS、BLもあります。

■FLC-100ⅢCS/BL ¥100,000

ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2
糸巻：No.508、ゴールド仕上げ。
スイッチ：No.455、3ポジションスイッチ。
ピックアップ：L-111×3。

■FLC-120VCS(VBS) ¥120,000

ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：No.352Bボリュームコントロール×2。No.352Aトーンコントロール×2
糸巻：米国グローバー社製、102ゴールド。
スイッチ：米国スイッチクラフト社製、3ポジションスイッチ。
ピックアップ：L－113×2
カラー：VCSの他にVBSもあります。

FPH-70は、ギターの音とライン（テレコやラジカセ）の音が、2つのボリュームでミキシングできる画期的なアンプ内蔵のヘッドフォーンです。好きなプレイヤーをコピーする時や一人での2重演奏など、工夫次第で、いろいろな使い方が出来ます。もちろんステレオヘッドフォーンにも使えます。ライン接続用ミニプラグ付。

十全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLG-SERIES

ハムバッキングピックアップの基本構造は、２つのコイルを直列に逆相で結線し、かつ、ポールピースの磁極を反対にする事によって無益なハムに対しては、それを打ち消し合わせ、弦の振動に対しては、電気的に正相になるようになっています。また、マグネットの材質、コイルの巻数等は、インピーダンス特性を変えるため、音色に大きく影響を与えます。さらには、シールドコードの浮遊容量（キャパシタンス）が音色に影響するのと同様、コイルの絶縁材料も音色に影響をおよぼします。

■FLG.70BS/CS/GT　¥70,000

ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2
糸巻：No.505ロートマチックタイプ。
スイッチ：No.455、３ポジションスイッチ。
ピックアップ：Ｌ-101×２。アイボリー、ブラックのオープンタイプ。
特長：ＦＬＧシリーズの中で70は最もベーシックなモデルですが、スタンダードモデルの基本性能及び仕様はすべてそなえています。バックのマホガニーには、オールドスタンダードが採用している、ノンプライのマホガニー材を使用しています。

■FLG-75BL　¥75,000

ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2
糸巻：No.505ロートマチックタイプ。
スイッチ：No.455、３ポジションスイッチ。
ピックアップ：Ｌ-102×２。ブラック、ブラックのオープンタイプ。
特長：ＦＬＧ-70と同じボディー仕様ですがピックアップにＬ-102を使用。また、ブリッジ部が、ストップテールピースになっていますので、サスティーン性能が向上しています。

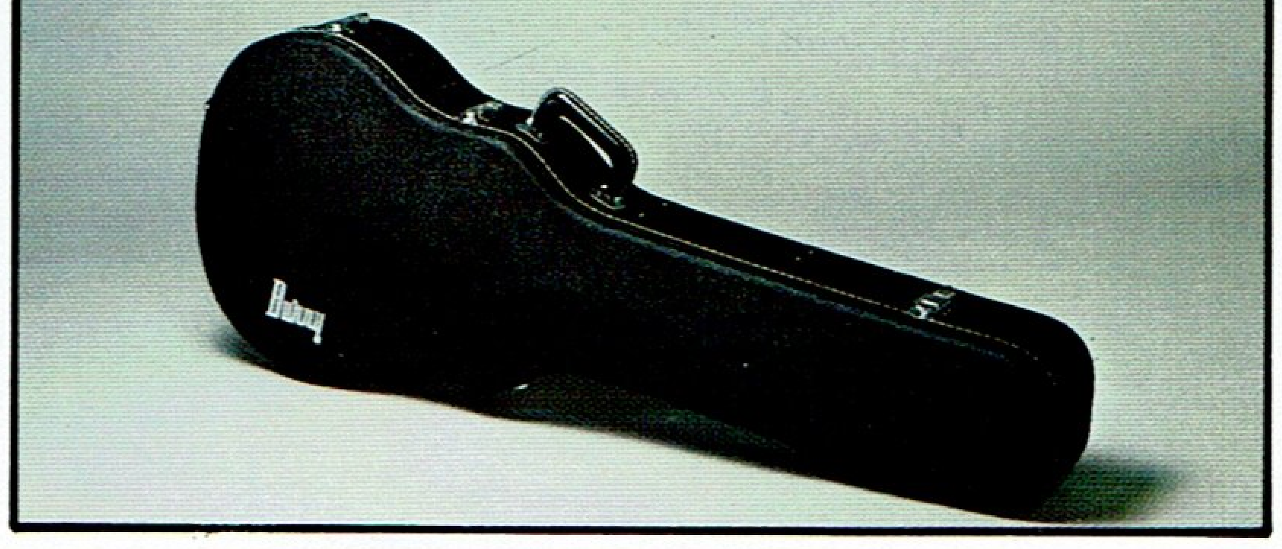
■FLG-80VG(VBS/VCS)　¥80,000

ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2
糸巻：No.505ロートマチックタイプ
スイッチ：米国スイッチクラフト社製、３ポジションスイッチ。
ピックアップ：Ｌ-101（シルバーカバー付）×２。
特長：フェルナンデスオリジナルＶ塗装法を採用し、カラーは80だけにしかないモスグリーンの深味ある、落付いた色合いです。他に、ＶＢＳとＶＣＳもあります。

■FLG-90VOS　¥90,000

ボディ：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2
糸巻：米国グローバー社製、ロートマチックタイプ。
スイッチ：米国スイッチクラフト社製、３ポジションスイッチ。
ピックアップ：Ｌ-102×２。ブラック、ブラックのオープンタイプ。

■FLG-1　¥10,000　FLC、FLGシリーズ用。



十全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLG-SERIES

FLG-100VCS

FLG-100VBS

FLG-120VOS

FLG-140VXS

■FLG-100VCS/VBS　　¥100,000

ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2
糸巻：米国グローバー社製、ロートマチックタイプ。
スイッチ：米国 スイッチクラフト 社製、3ポジションスイッチ。
ピックアップ：L-103×2。アイボリー、アイボリーのオープンタイプ。
特長：このモデルのフィニッシュには、V塗装法のものとカシューとがあります。

■FLG-120VOS　　¥120,000

ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発したNo.352Bボリュームコントロール×2。No.352Aトーンコントロール×1。
糸巻：米国グローバー社製、ロートマチックタイプ。
スイッチ：米国 スイッチクラフト 社製、3ポジションスイッチ。
ピックアップ：L-104×2。

■FLG-140VXS　　¥140,000

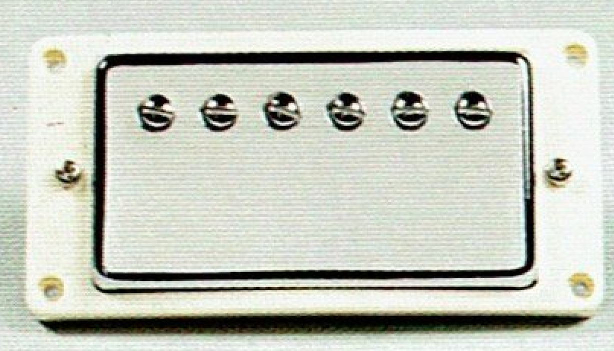
ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発したNo.352Bボリュームコントロール×2。No.352Aトーンコントロール×2。
糸巻：米国グローバー社製、ロートマチックタイプ。
スイッチ：米国スイッチクラフト社製、3ポジションスイッチ。
ピックアップ：L-104×2。
特長：カラーは、ハケ塗り、ニス仕上げのVXSで、一本一本、ベテラン塗装技術者による、入念な仕上げになっています。

L-101 FLG-70に使用。

L-102 FLG-75、90に使用。

L-103 FLG-100に使用。

L-104 FLG-120、140に使用。



L-101は、プロトタイプのハムバッキングピックアップを生産用にデチューンし、FLG-70シリーズに対応させてあります。ボビンはアイボリーとブラックのオープンタイプです。

L-102は、クリアーサウンドとディストーションサウンドの中間を狙った、オールマイティーのサウンドに特徴があり、ボビンはブラックのオープンタイプです。

L-103は、マグネットの総磁束数を多くし、容易にオーバードライブできるよう設計されています。ボビンはアイボリーでオープンタイプです。アンプのクリッピングポイント近辺では、素晴しいオーバードライブサウンドを約束してくれます。

L-104は、L-103をベースに、コイル、ボビンを完全に樹脂で固定し、あらゆる障害に対応できるよう設計された、カバードタイプです。

十全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FPB-SERIES

FPB-60CH

FPB-60YS

FPB-60BL

FPB-65N

FPB-70VYS

FPB-70VBS

FPB-75VN

■FPB-60CH/YS/BL ¥60,000
■FPB-65N ¥65,000

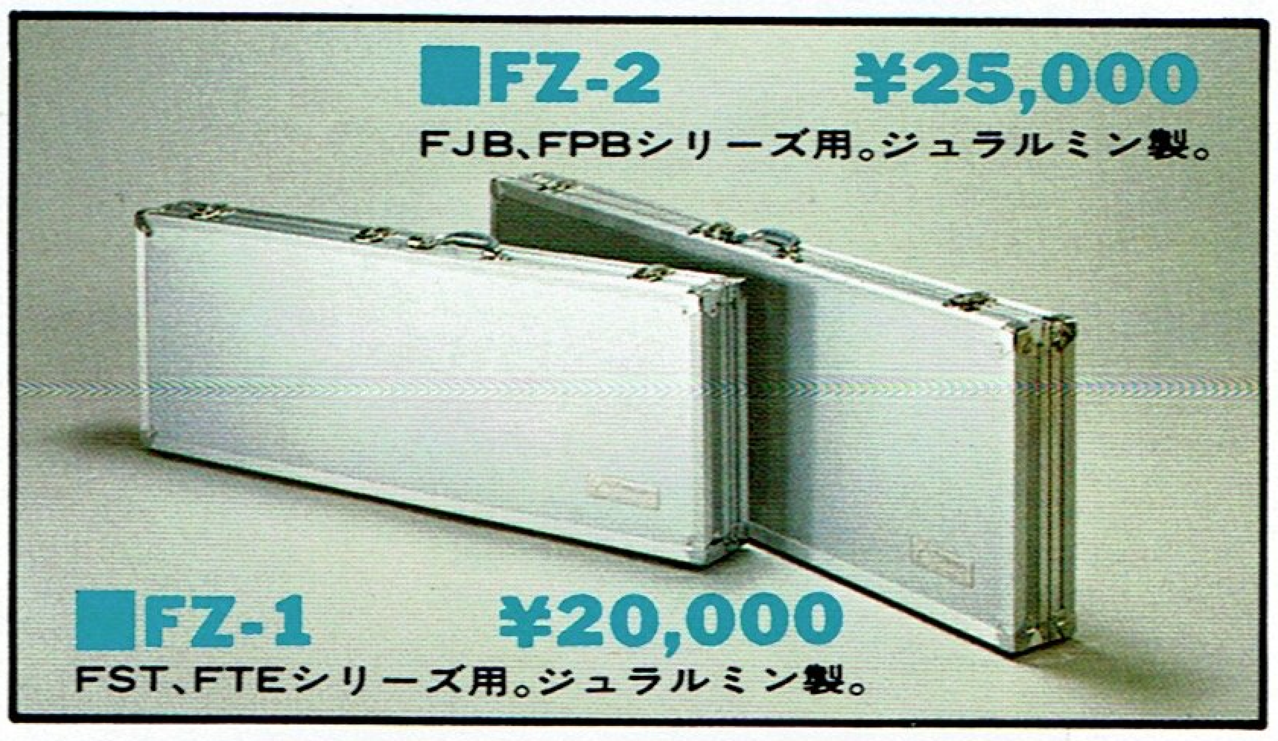
ボディー：セン
ネック：メイプル１ピース（PN-1M）と、ローズ指板（PN-1R）の２種。デタッチャブル４点止め。
コントロール：フェルナンデスオリジナルNo.351Bボリュームコントロール×１。No.351Aトーンコントロール×１。
糸巻：Bass用No.501。
ピックガード：黒白黒ラミネートシャーシNo.846。
ピックアップ：L-21×１。

■FPB-60SS ¥60,000

ネック：ショートスケール
特長：FPB-60のショートスケール仕様のモデルです。スケールが短かいため、早いフレーズ、複雑なフレーズを弾く時、また女性の方や、現行のモデルではフレット間が広いために弾きにくさを感じている方にぴったりです。ネック以外の仕様は、FPB-60と同じになっています。

■FPB-70VYS/VBS ¥70,000
■FPB-75VN ¥75,000

ボディー：シルバーハート
ネック：メイプル１ピース（PN-2M）と、ローズ指板（PN-2R）の２種。デタッチャブル４点止め。
コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×1。
糸巻：Bass用No.501。
ピックガード：べっ甲色・No.846。
ピックアップ：L-21×１。
特長：このクラスより、シルバーハート材を使用し、基本的には単板３ピース仕様です。仕上げにはフェルナンデスオリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。


■FZ-2 ¥25,000
FJB、FPBシリーズ用。ジュラルミン製。

■FZ-1 ¥20,000
FST、FTEシリーズ用。ジュラルミン製。

■FPH-60 ¥ 6,000

FPH-60は、ギターに接続するだけで夜中でも練習できるアンプ内蔵のヘッドフォーンです。楽屋でのチューニンベやPAのモニターにも威力を発揮。もちろんステレオヘッドフォーンにも使えます。

✚全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

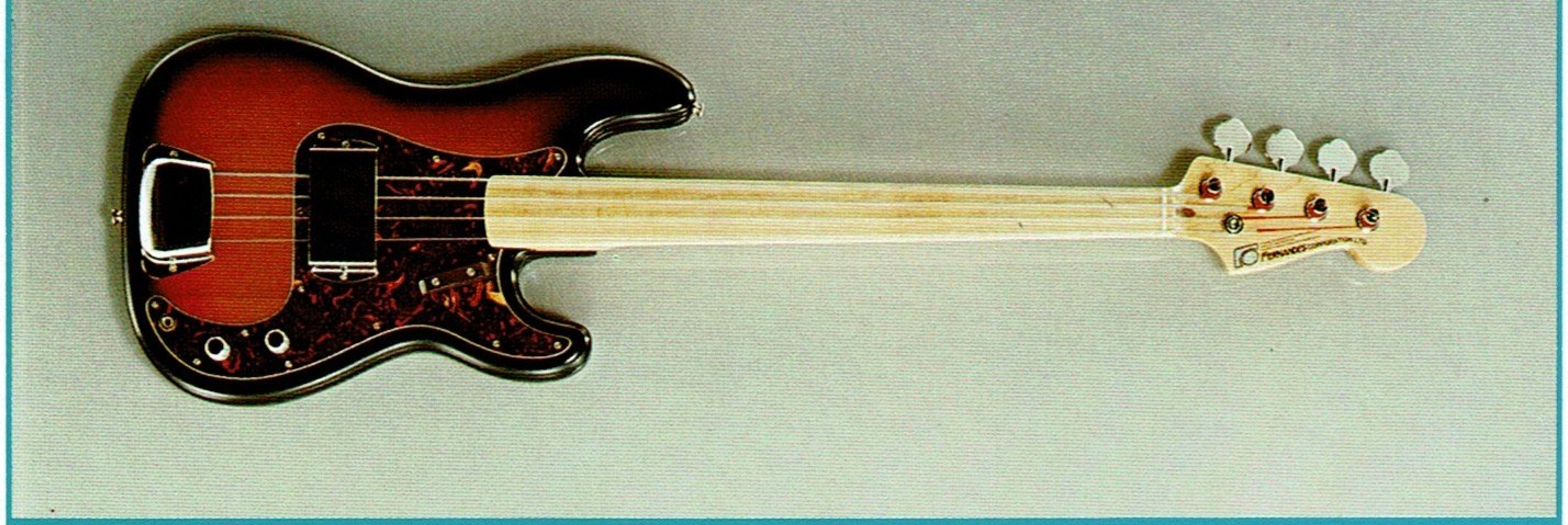
FPB-SERIES

FPB-90VOS

FPB-95VN

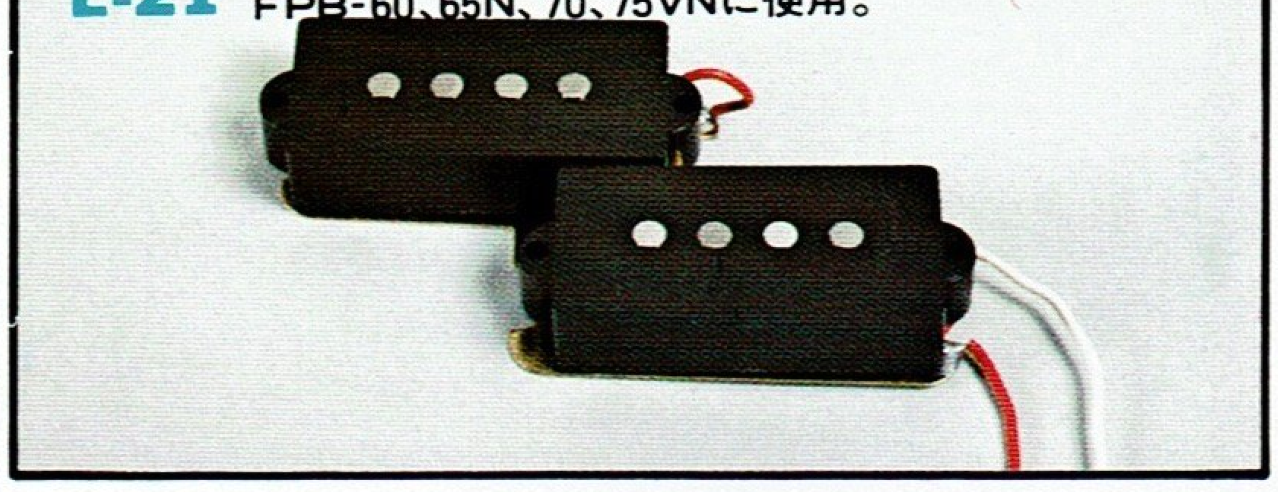
FPO-75VBS

FPB-70FL·VYS



FPB-75FL·VN

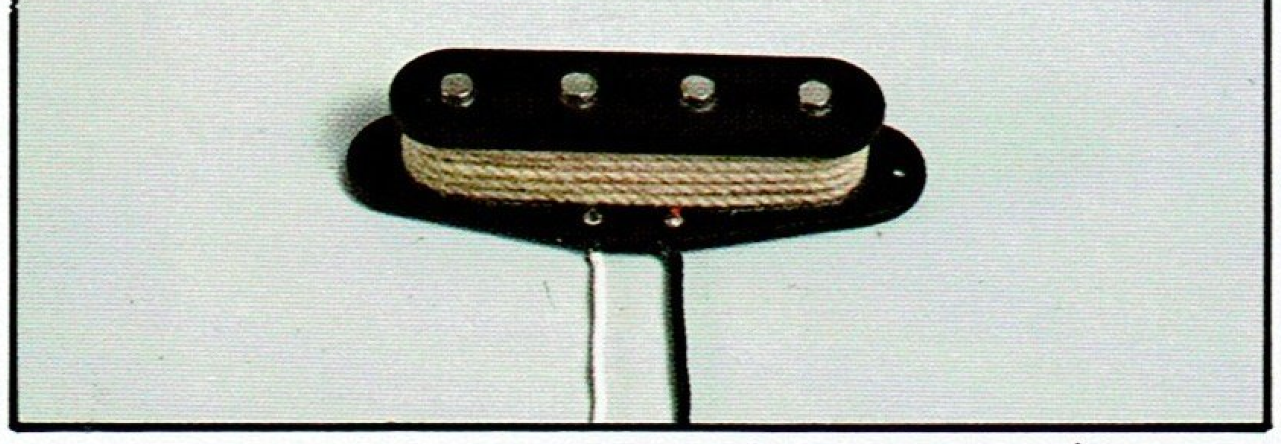
L-21 FPB-60、65N、70、75VNに使用。



■FPB-90VOS　¥90,000
■FPB-95VN　¥95,000

ボディー：シルバーハート
ネック：メイプル１ピース（PN-2M）と、ローズ指板（PN-2R）の２種。デタッチャブル４点止め。
コントロール：№352Bボリュームコントロール×1。№352Aトーンコントロール×1。
糸巻：Bass用№501。
ピックガード：フェルナンデスオリジナルのものです。トップにアルミを、バックに塩ビをラミネートした特殊なもので、アルミは表面処理されています。アルミシャーシにありがちな薄っぺらい音の心配はなく、ノイズに対しても好結果が出ています。
ピックアップ：L-22×1。

L-31 FPO-75に使用。



■FPO-75VBS(CH)　¥75,000
■（FPO-80VN）　¥80,000

ボディー：シルバーハート
ネック：メイプル１ピース（PON-1M）が、基本仕様ですが、特注としてローズ指板も可能です。
コントロール：№351Bボリュームコントロール×1。№351Aトーンコントロール×1。
糸巻：Bass用№501。
ピックガード：黒・ノンラミネート№847
ピックアップ：L-31×1。オープンタイプですが、コイルの上を綿の糸で巻き付け、ロウでしっかり固定しています。
カラー：他にCH、VNもあります。

■FPB-70FL·VYS(FL·VBS)　¥70,000
■FPB-75FL·VN　¥75,000

ネック：フレットレス。メイプル１ピース（PN-2M·FL）と、ローズ指板（PN-2R·FL）の２種。デタッチャブル４点止め。
特長：フレットレスベースはあなたの演奏技術センスを最高に引き出します。サイドポジションマークは弾きやすいように、正確な音程の位置に付けられています。ネック以外の仕様は、FPB-75と同じになっています。

■FJB-1　¥12,000 FJB、FPBシリーズ用。

十全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FJB-SERIES

FJB-65YS

FJB-70N

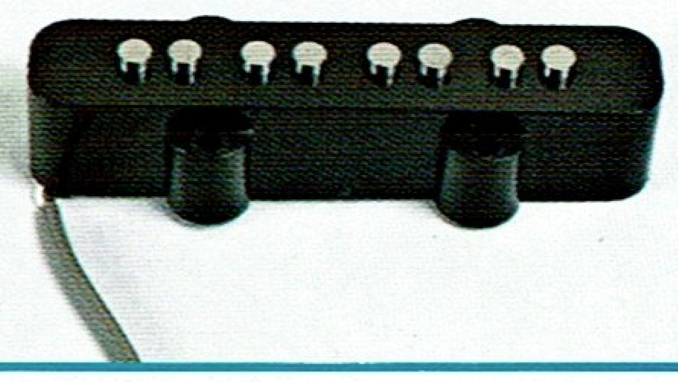
FJB-80VYS

FJB-80VBS

FJB-85VN

FJB-100VOS

L-11 FJB-65、70N、80、85VNに使用。



■FJB-65YS/CH/BL　¥65,000
■FJB-70N　¥70,000

ボディー：セン
ネック：メイプル１ピース（JN-1M）と、ローズ指板（JN-1R）の２種。デタッチャブル４点止め。
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×1 。
糸巻： Bass 用No.501。
ピックガード：黒白黒・ラミネートシャーシNo.845。コントロールシャーシ＝金属製クロームメッキ仕上げNo.712。
ピックアップ： Ｌ-11×２

■FJB-80VYS/VBS　¥80,000
■FJB-85VN　¥85,000

ボディー：シルバーハート
ネック：メイプル１ピース（JM-2M）と、ローズ指板（JN-2R）の２種。デタッチャブル４点止め。
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×1 。
糸巻： Bass 用No.501
ピックガード：オールドタイプ、べっ甲色No.845。コントロールシャーシ＝金属製クロームメッキ仕上げNo.712。
ピックアップ： Ｌ-11×２
特長：このクラスより、シルバーハート材を使用し、基本的には単板３ピース仕様です。仕上げにはフェルナンデスオリジナルの深味のあるＶ塗装法を採用しています。

■FJB-100VOS　¥100,000

ボディー：シルバーハート
ネック：メイプル１ピース（JN-2M）と、ローズ指板（JN-2R）の２種。デタッチャブル４点止め。ポジションマークは白鳥貝使用のスクウェアータイプ。
コントロール：No.351Ｂボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×1 。
糸巻： Bass 用No.501。
ピックガード：べっ甲色・No.845。コントロールシャーシ＝金属製クロームメッキ仕上げNo.712。
ピックアップ： Ｌ-12×２。

✝A.IU.保険について…

フェルナンデスでは、世界的に有名な、米国の保険機構"A.I.U."と提携し、"フェルナンデス""オレンジ""バーニー"のギターに対して、火災・盗難・破損の保証サービスをしております。ギターを購入されましたら、付属の保険加入者カードに必要事項を御記入の上御投函ください。消印日の翌日より一年間が保険有効期間です。もし、保険加入者カードの投函日が、購入日より90日を越えますと、保険は無効になりますので御注意ください。万が一、事故が発生した場合、すみやかに、販売店又は当社まで御連絡ください。当社より事故報告等の御案内をいたします。

✝全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

ORANGE-GUITARS

■OS-420CH(BL)　¥42,000

特長： OS -420は、ローコストですが、メイプルワンピースネック。ワイドピッチ、11Pのトレモロユニット等の採用による、完成度の高い仕様になっています。アイボリーの、ノンラミネート・オールドタイプシャーシにマウントされたシングルコイル、3ピックアップからは独特のクリアーなサウンドが得られます。他にBLもあります。

■OS-500BL　¥50,000

特長： 手にしっくりなじむ様に設計されたOS -500のネックは、オールドタイプのヘッド形状を持ち、材質には良くシーズニングされたメイプル1ピースとローズ指板のネックの2種があります。

■OS-600BS　¥60,000

特長： オレンジギター、OSシリーズの、トップモデルとして、外装・性能・音質等は、一ランク上のギターと比較しても決して優るとも、劣らないモデルです。ハードメイプル1ピースネック、11㎜のワイドピッチブリッジ、ワイドレンジのシングルコイル3ピックアップ、5ポジションのプリセットスイッチ、木材の材質等、全てに満足のゆく配慮がほどこされています。

■OP-500YS/BL(CH)　¥50,000

特長： 充分なパワーの重低音、メリハリのきいたレスポンスは、ハードロッカーには見逃すことのできないベースサウンドを約束してくれるモデルです。スプリットタイプのピックアップ、厳選された材料、バックラッシュを追放した、ニューモデルの糸巻等、とてもミドルクラスのモデルとは思えません。他にCHもあります。

■OPO-520BS(CH)　¥52,000

特長： フェンダープレシジョンベースの、初期のモデルを再現しました。シンプル過ぎるほど、何の変哲もない外装と、ベーシックなシングルコイルピックアップの組み合わせは、そのまゝ、素直なベースサウンドを生み出しています。“Back to the roots”これがOPO-520の身上です。パーツの、一つ一つに最近の技術が生かされているのは言うまでもありません。他にCHもあります。

■LOW NOISE CORD

3m-1,000円。5m-1,300円。7m-1,600円。10m-2,000円

シールド線によってアンプから出て来る音が違うことを知っていますか。ノイズを消すのはもちろん、クリアーなサウンドを出すために、いろいろなデーター、実験をもとにして作られたのが、フェルナンデスローノイズコードです。4種類の長さがそろっています。

✚全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FSTシリーズ用パーツ

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L－1		FST-60	7,000
L－2		FST-70、75、85、90、100、105	10,000
L－3		FST-120	13,000
●ピックガード・プレート類			
842	3ラミネートピックガード	FST-60、70、75	4,000
843	ノンラミネートピックガード	FST-85、90、100、105、120	4,000
706	リアパネル	シリーズ共通	600
709	ジャックパネル	〃	400
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ、AタイプとBタイプ	FST-60、70、75、85、90	300
352	24φ、　〃	FST-100、105、120	500
	キャパシティー	シリーズ共通	
●スイッチ			
451	オリジナル5段切換	FST-60、70、75	3,000
453	CRL社製、3段切換	FST-85、90、100、105、120	4,000
●ボリューム、スイッチ用ノブ			
306	V用とT用	シリーズ共通	200
401	スイッチノブ	〃	100
●ビブラートユニット・ブリッジ類			
204	ビブラートユニット	シリーズ共通	8,000
604	ブリッジカバー	〃	1,000
909	トレモロアーム	〃	500
910	トレモロスプリング	〃	150
913	トレモロスプリングストッパー	〃	100
915	ブリッジコマ	〃	300
●ネック			
SN-1M	メイプル1ピース	FST-60	26,000
SN-1R	ローズ指板	〃	26,000
SN-2M	メイプル1ピース	FST-70、75	27,000
SN-2R	ローズ指板	〃	27,000
SN-3M	メイプル1ピース	FST-85、90、100、105	30,000
SN-3R	ローズ指板	〃	30,000
SN-4M	メイプル1ピース	FST-120	35,000
SN-4R	ローズ指板	〃	35,000
●糸巻			
502		FST-70、75、85、90	6,000
506		FST-60	5,000
●ネック部部品類			
253	ナット		200
254	ナット		400
714	ネック取付プレート	FST-70、75	600
715	ネック取付プレート	FST-60、85、90、100、105、120	500
902	ストリングガイド	シリーズ共通	200
912	ビュレーナット	FST-60、70、75	300
914	ロフトナット	FST-70、75	300
●その他の部品・調整用具			
901	ジャック	シリーズ共通	200
	エンドピン	〃	150
S	ブリッジ用レンチ	〃	150
M	ネック取付角度調整用レンチ	FST-70、75	200
L	ネック調整用レンチ	FST-60、70、75	250
LL	ネック調整用レンチ	FST-85、90、105、120	300

FTEシリーズ用パーツ

●ピックアップ			
L－41	第1ピックアップ	FTE-60、65、70、80、85	8,000
L－42	第2ピックアップ	FTE-60、65、70、75、80N	6,000
L－43	第2ピックアップ	FTE-80、85N	8,000
●ピックガード・プレート類			
852	ピックガード	FES-55、60	3,000
853	ピックガード	FTE-75、80N	3,000
844	ピックガード	FTE-60、65、70、	3,000
711	コントロールプレート	シリーズ共通	1,500
710	ジャックプレート	〃	300
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ、AタイプとBタイプ	FTE-60、65、70、75、80N	300
352	24φ、　〃	FTE-80、85	500
	キャパシティー	シリーズ共通	50
●スイッチ			
451	オリジナル5段切換	FTE-75、80N	3,000
452	オリジナル3段切換	ETE-60、65、70、FES-55、60	2,500
453	CRL 社製、3段切換	FTE-80、85	4,000
●ボリューム、スイッチノブ			
307	ボリューム、トーンノブ	シリーズ共通	400
403	スイッチノブ	〃	200
●ブリッジ類			
203	ブリッジユニット	シリーズ共通	5,000
919	ブリッジコマ	〃	300
605	ブリッジカバー	〃	1,400
●ネック			
TN-1M	メイプル1ピース	FTE-60、65、75、80N。FES	26,000
TN-1R	ローズ指板	〃	26,000
TN-2M	メイピル1ピース	FTE-70、80、85	29,000
TN-2R	ローズ指板	〃	29,000
●糸巻			
502		FTE-60、65、70、85N。FES	6,000
●ネック部品品類			
256	ナット		200
257	ナット		400
715	ネック取付プレート	シリーズ共通	500
902	ストリングガイド	〃	200
●その他の部品・調整用具			
907	ストリングストッパー	シリーズ共通	100
901	ジャック	〃	200
905	エンドピン	〃	100
S	ブリッジ調整用レンチ	〃	150
LL	ネック調整用レンチ	〃	300

FLCシリーズ用パーツ

●ピックアップ			
L－111		FLC-85、100III	13,000
L－112		FLC-100	14,000
L－113		FLC-120	17,000
●ピックガード・プレート類			
849	ピックガード	シリーズ共通	1,200
701	スイッチプレート	〃	200
702	ジャックプレート	〃	300
703	アジャスタカバー	〃	500
704	スイッチ裏パネル	〃	200
705	コントロール裏パネル	〃	400
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ、AタイプとBタイプ	FLC-85、100、100III	300
352	24φ、　〃	FLC-120	500
	キャパシティー	シリーズ共通	
●スイッチ			
456	3段切換	FLC-85、100、100III	1,200
454	スイッチクラフト社製3段切換	FLC-120	3,800
●ボリューム、スイッチ用ノブ			
305	ボリューム、トーンノブ	FLC-85、100III	200
301	スピードノブBL		400
402	スイッチノブ	シリーズ共通	150
●ブリッジ類			
208	テールピース	シリーズ共通	2,800
206	ブリッジ	〃	3,300
213	テールピースボルト	〃	200
214	テールピースナット	〃	200
●糸巻			
508		FLC-85、100III	
511	グローバー社製102G		
512	グローバー社製104G		
●その他の部品			
901	ジャック	シリーズ共通	200
906	エンドピン	〃	150
911	L金具	〃	300
708	エスカション	〃	600

FLGシリーズ用パーツ

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L－101		FLG-70	12,000
L－102		FLG-90、75	14,000
L－103		FLG-100	17,000
L－104		FLG-120、140	21,000
●ピックガード・プレート			
841	ピックガード	シリーズ共通	1,200
701	スイッチプレート	〃	200
702	ジャックプレート	〃	300
703	アジャスタカバー	〃	500
704	スイッチ裏パネル	〃	200
705	コントロール裏パネル	〃	400
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ、AタイプとBタイプ	FLG-70、75、80、90、100	300
352	24φ、　〃	FLG-120、140	500
	キャパシティー	シリーズ共通	
●スイッチ			
455	3段切換	FLG-70、75	1,500
454	スイッチクラフト社製3段切換	FLG-80、90、100、120、140	3,800
●ボリューム、スイッチ用ノブ			
303	ボリューム、トーンノブ	FLG-70、80、100、120、140	400
301	スピードノブ	FLG-75、90	400
402	スイッチノブ	FLG-70、75	150
●ブリッジ類			
207	テールピース	シリーズ共通	2,500
205	ブリッジ	〃	3,000
211	テールピースボルト	〃	200
212	テールピースナット	〃	200
916	ブリッジコマ	〃	300
●糸巻			
505		FLG-70、75、80	6,000
509	グローバー社製102G		
510	グローバー社製104G		
●その他の部品			
901	ジャック	シリーズ共通	200
906	エンドピン	〃	150
911	L金具	〃	300
707	エスカション	〃	600

FPB・FPOシリーズ用パーツ

●ピックアップ			
L－21		FPB-60、65、70、75	9,000
L－22		FPB-90、95	12,000
L－31		FPO-75、80	7,000
●ピックガード・プレート類			
846	ピックガード	FPB-60、65、70、75	4,000
848	ピックガード	FPB-90、95	6,000
847	ピックガード	FPO-75、80	4,000
607	ピックアップカバー	FPBシリーズ共通	600
713	コントロールプレート	FPO-75、80	1,500
710	ジャックプレート	FPO-75、80	300
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ、AタイプとBタイプ	FPB-60、65、70、75、FPO-75、80	300
352	24φ、　〃	FPB-90、95	500
	キャパシティー	シリーズ共通	
●ボリューム、トーンノブ			
307		シリーズ共通	400
●ブリッジ類			
201	ブリッジユニット	FPBシリーズ共通	3,000
202	ブリッジ	FPO-75、80	3,000
917	ブリッジコマ	FPBシリーズ共通	350
918	ブリッジコマ	FPO-75、80	350
602	テールピースカバー	FPBシリーズ共通	1,500
●ネック			
PN-1M	メイプル1ピース	FPB-60、65	28,000
PN-1R	ローズ指板	〃	28,000
PN-2M	メイプル1ピース	FPB-70、75、90、95	32,000
PN-2R	ローズ指板	〃	32,000
FL	PN-1M、2M、3M、1R、2R、3Rが	フレットレス用	2,000増
SS	あります。各々の2,000円増。	ショートスケール用	
●糸巻			
501		シリーズ共通	8,000
●ネック部品			
258	ナット		200
259	ナット		400
903	ストリングガイド	シリーズ共通	250
●その他の部品・調整用具			
908	ストリングストッパー	FPO-75、80	150
910	ジャック	シリーズ共通	200
904	フィンガーレスト（木製）	〃	500
905	エンドピン	〃	100
S	ブリッジ調整用レンチ	〃	150
LL	ネック調整用レンチ	〃	300

FJBシリーズ用パーツ

●ピックアップ			
L－11		FJB-65、70、80、85	8,000
L－12		FJB-100	12,000
●ピックガード・プレート類			
845	ピックガード	シリーズ共通	3,000
712	コントロールパネル	〃	1,500
606	ピックアップカバー	〃	600
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ、AタイプとBタイプ	FJB-65、70、80、85	300
352	24φ、　〃	FJB-100	500
	キャパシティー		
●ボリューム、トーンノブ			
308	LとS	シリーズ共通	200
●ブリッジ類			
201	ブリッジユニット	シリーズ共通	3,000
917	ブリッジコマ	〃	350
601	テールピースカバー	〃	2,000
●ネック			
JN-1M	メイプル1ピース	FJB-65、70	28,000
JN-1R	ローズ指板	〃	28,000
JN-2M	メイプル1ピース	FJB-80、85	32,000
JN-2R	ローズ指板	〃	32,000
JN-3M	メイプル1ピース	FJB-100	38,000
JN-3R	ローズ指板	〃	38,000
●糸巻			
501		シリーズ共通	8,000
●ネック部部品類			
260	ナット		200
261	ナット		400
903	ストリングガイド	シリーズ共通	250
●その他の部品・調整用具			
901	ジャック	シリーズ共通	200
904	フィンガーレスト	〃	500
905	エンドピン	〃	100
S	ブリッジ調整用レンチ	〃	150
LL	ネック調整用レンチ	〃	300